

Medamuseo ... un'idea sempre nel cassetto

Pietro Ficarra

Medamuseo ... un'idea sempre nel cassetto

YOU CAN PRINT, 2021
192 pgg. Prezzo € 18,00

*Il libro è disponibile presso l'editore e tutti i principali
stores multimediali, oltre che presso edicole e librerie che
ne hanno fatto richiesta.*



Una idea sempre nel cassetto quella del museo a Meda: pur meditando a lungo non ho trovato alla fine un titolo migliore da dare a questo contributo ... Se si trattasse però di quella idea-desiderio-ipotesi che in città circola di continuo da moltissimi anni - almeno da quando, a metà degli anni Ottanta e qui per lavoro, ci ho messo casa – di dare alla città di Meda quella che sarebbe la sua istituzione culturale più importante, il Museo del Mobile, pubblicare un siffatto contributo con questo titolo non sarebbe stata una grande trovata dal momento che non se è mai fatto nulla. Si tratta invece di ritornare qui su una idea già in compiuta fase progettuale, una articolata e più che concreta proposta ... E perché tornarci in questo momento? e in questo modo, con una pubblicazione che può essere scambiata per un pamphlet e invece era e rimane uno studio sul come, con cosa e con chi fare un museo del mobile a Meda? Non certo per motivi di competizione politica, dal momento che ogni parte in campo ha dimenticato l'idea progettuale nel cassetto e non se ne può dare la colpa all'una senza coinvolgere l'altra. Tanto più che una tale istituzione culturale, se realizzata all'altezza del prestigio medese in questo ambito, richiederà necessariamente l'apporto positivo di tutti i medesi, senza distinzione di schieramento politico e tanto meno elettorale, e sforzi prolungati e duraturi nel tempo, tali da coinvolgere più amministrazioni successive. Ci torno quindi per l'utilità che può continuare ad avere il porre all'attenzione di chi vuole approfittarne la necessità di conservare, tutelare, valorizzare e promuovere gli aspetti specifici del ricchissimo patrimonio culturale che i medesi possiedono in questo ambito.

L'autore, responsabile dalla prima metà degli anni Ottanta di molti servizi socioculturali nelle amministrazioni di grossi centri della Brianza e del Milanese, ha pubblicato lavori e articoli sulla storia e le istituzioni della cultura. Nel 2019 ha pubblicato "Contributi alla storia della pubblica lettura nella Brianza milanese: la Biblioteca e il Sistema Bibliotecario di Seregno (1957-1991)" e nel 2021 "Meda. Piccola guida alla città per visitatori interessati". Si occupa per passione anche di etnobotanica alimentare e di cucina siciliana e nell'attività divulgativa sui due temi ha pubblicato dal 2019 al 2022 numerosi lavori: dai dieci volumi riuniti nella collana "Cucina selvatica" a "La cucina e la gastronomia dei Nebrodi. Tradizione e innovazione". Recentissimi anche il suo romanzo storico "La piccola Torino", sullo sfondo del fascismo prima del Fascismo in Sicilia, e il saggio a tema antropologico "Il selvatico in cucina: dalla povertà alla gastrolatria quotidiana. Questioni di etnobotanica e di nicchia, ma con un certo fascino e molte connessioni".

www.pietroficarra.eu info@pietroficarra.eu